# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

# PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

| Provvedimento N° 3/4 del = 1 SET, 2025   |  |
|--|--|
| OGGETTO: Iniziativa "Celebrazioni belliniane" – edizio per gli spettacoli in programmazione il 13 se 2025. | ne 2025. Finanziamento spese artistiche ettembre, il 16 settembre ed il 19 settembre |
| DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI  Bilancio 20 2 5  | L'anno du emilavent emque  |
| Impegni € assunti  Fondo disponibile {  Visto ed iscritto a 12× -12× -12× -12× -12× -12× -12× -12×         | il giorno del mese   |
| nel partitario uscita di competenza l'impegno di  € 76.726,01 507 177 comp  0-R. a comicu C.T.             |  |
| IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SEZZORE SEL   | VIZIO DI IONERIA   |
| Prot n. del  | SSIMO  |
| Visto:  il Capo Settore   Direttore mministrativo E I N. Trafficial Section                                |  |
| SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFAR GENERALI Inviata alla Regione Siciliana II  Visto:                         |  |
|  |  |

ociol 110; Iniziativa Celebrazioni belliniane" edizione 2025. Finanziamento spese artistiche per gli spettacoli in programmazione il 13 settembre, il 16 settembre ed il 19 settembre 2025.

### IL SOVRINTENDENTE

# Premesso che:

• Con proprio provvedimento n. 296 del 21 agosto 2025, condivisa la proposta del Direttore Artistico, è stato preso atto del piano artistico degli spettacoli da realizzare nel periodo 13 settembre – 28 settembre 2025, nell'ambito della manifestazione "Celebrazioni Belliniane 2025", per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, e del correlato piano finanziario di spesa pari a complessivi euro 534.138,72 oltre IVA nella misura dovuta e della circostanza che lo stesso è stata oggetto di valutazione positiva da parte del Consiglio di Amministrazione, che ha appostato le somme necessarie per la copertura della spesa nei pertinenti capitoli del bilancio di previsione 2025-2027;

con il predetto provvedimento è stato, altresì, dato atto che la Regione Siciliana - Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo -, si impegna a corrispondere all'Ente, quale corrispettivo per l'esecuzione degli spettacoli, secondo la formula "acquisto chiavi in mano" la somma di € 436.363,63, che verrà introitata sul bilancio 2025-2027, competenza 2025, al cap. 102200 − proventi da prestazioni di servizi istituzionali resi ad Enti ed

Associazionisi;

 tra gli spettacoli facenti parte della manifestazione di cui all'oggetto risultano compresi quelli in programmazione, rispettivamente, il 13 settembre, il 16 settembre ed il 19 settembre 2025;

• il Direttore Artistico, con lettera dell'1 settembre 2025, allegata al presente atto quale parte integrante (allegato A) avente per oggetto: "Celebrazioni Belliniane 2025 – Concerto di gala lirico/sinfonico in programmazione il 13 settembre alla Villa Bellini di Catania, concerto cameristico "I vicoli di Bellini" in programmazione il 16 settembre al Cortile Platamone di Catania e concerto da camera "Fantasie belliniane" in programmazione al Teatro Sangiorgi il 19 settembre 2025. Definizione contratti di scrittura artistica e specifica altre spese funzionali alla produzione", che di seguito si trascrive, ha comunicato il cast artistico degli spettacoli e le spese ad essi pertinenti:

"Stante l'imminenza della data di effettuazione del primo dei concerti, facente parte della manifestazione denominata "Celebrazioni Belliniane "- edizione 2025", in programmazione il 13 settembre alla Villa Bellini di Catania e, a seguire, degli altri spettacoli indicati in oggetto, rientranti nella predetta iniziativa, da realizzare per conto della regione Siciliana Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, si pone la necessità di procedere al finanziamento delle spese propedeutiche alla loro

rappresentazione..

Pertanto, al fine di rendere possibile l'effettuazione degli spettacoli in oggetto, si

comunicano le spese funzionali alla loro realizzazione:

a) la spesa relativa ai cachet degli artisti che saranno impegnati nel galà sinfonico-corale in programmazione il 13 settembre alla Villa Bellini di Catania, nel concerto cameristico del 16 settembre al Cortile Platamone e nel concerto da camera del 19 settembre al Teatro Sangiorgi, ammontante a complessivi € 58.700,00 oltre la spesa di € 16.136,63 per oneri riflessi a carico dell'Ente;

b) La spesa di € 1.000,00 relativa al compenso da corrispondere al musicista Domenico Famà per la composizione della Trascrizione per quartetto d'archi di una "Fantasia su Casta diva dell'opera Norma e Ah! Non credea mirarti" dall'opera I Capuleti e i Montecchi di Vincenzo Bellini che verrà suonata in prima edizione assoluta nel concerto da camera in

programmazione al Teatro Sangiorgi il 19 settembre 2025;

c) la spesa di € 478.46 oltre oneri riflessi a carico dell'Ente pari a € 113.92, relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura nel concerto sinfonico-corale in programmazione il 13 settembre alla Villa Bellini di Catania a favore

dei professori d'orchestra, indicati nel prospetto di seguito riepilogativo, che sono chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A., il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitori di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita effettuata:

| CONCERTO SINFONICO/CORALE DEL 13 SETTEMBRE 2025 |                  |                       |                |
|---|------------------|-----------------------|----------------|
| Professore                                      | Strumento        | 200% paga giornaliera | oneri riflessi |
| Raciti Giuseppe                                 | Tromba in Do     | € 155,19              | € 36,95        |
| Casano Giuseppe                                 | Clarinetto in La | € 179,68              | € 42,78        |
| Piemonte Antonio                                | Clarinetto in La | € 143,59              | € 34,19        |
| TOTALE  | SPESA:           | € 478,46              | € 113,92       |

Si attesta che gli strumenti speciali sopra indicati non rientrano nella enucleazione di cui all'art. 62 comma 2 del CCNL e che la loro mancanza non consente l'effettuazione degli spettacoli;

d) la spesa di € 232,00 oltre IVA + € 65,00 oltre IVA per spese di spedizione, per il noleggio del brano sinfonico "Prega....nulla diss'io .... Angiol di pace " dell'opera Beatrice di Teda" del musicista Vincenzo Bellini; la suddetta musica dovrà essere noleggiata presso la casa Musicale Ricordi con sede in Via Liguria 4, Sesto Ulteriano — San Giuliano Milanese Milano, proprietaria del predetto materiale musicale.

Di seguito il prospetto, con la specifica delle spese di competenza di questa Direzione Artistica, per le quali si pone la necessità di procedere al finanziamento:

| Marie Control of the Control of the  | Celebrazior                                       | ni Belliniane 2025   | Charles To the Carlot Carlot Commence of the C |
|--|---|--|--|
|  |   |  | cachet   |
|  | Direttore   | Antonino Fogliani  | 12.000,00  |
|  | Soprano   | Irina Lungu  | 9.000,00   |
| Concerto di gala sinfoniso/corale<br>sabato 13 settembre 2025 ार   | Tenore  | Jack Swanson   | 11.000,00  |
| Villa Bellini di Catania   | Voce narrante                                     | Stefano Valanzuolo   | 5.200,00   |
|  | Voce narrante                                     | Gaetano Aronica  | 5.000,00   |
| oria punter:   | Illustratore                                      | Giuseppe Tropea  | 5,000,00   |
| confributi previdenziali a carico dell'Ente  | e personale scritturato (                         | su € 47,200,00) ·  | V 12.975,28  |
| , prestazioni speciali professori d'o  |   |  | 478,46   |
| T. 1. Sept. 1995;  | dell'Ente per prestazion                          |  | ✓ 113,92<br>232,00   |
|  | isso società Casa Musi<br>adizione materiale musi |  | 65,00  |
| (1) (3) Ohasa mah  | TOTALE 1  | Color Spirits and  | 61.064.60  |
|  | Sandayahaa Maranga (                              | and the same of th |  |
|  |   |  | cachet   |
| Concerto câmeriatico   | Pianista  | Francesco Nicolosi   | 5.700,00   |
| 1 vicolid#Bellint  | Soprano   | Mariia Knibnytska  | . √  |
| martedi 16 settembre 2025<br>Gortile Platamone di Catania  | Autore/voce narrante                              | Maurizio De Giovanni 🗵   | 2.000,00   |
| contributi previdenziali a carico  | dell'Ente personale scr                           | itturato ( su € 8.000,00)  | 2.199,20   |
| NAME OF TAXABLE PARTY O | TOTALE 2  | A IN THE PART OF THE   | 10.199,2   |

|  | oleige lie   |   | ca       | chet        |
|--|--|---|----------|-------------|
|  | Violinista   | Augusto Vismara   |          | 1.000,00€   |
| Concerto da camera " Fantasie  | Violista   | Gaetano Adorna  |          | 1.000,00€   |
| Belliniane"<br>venerdi 19 settembre 2025   | Violoncellista   | Alessandro Longo  |          | 750,00€     |
| Teatro Sangiorgi   | Violinista   | Marcello Spina  |          | 750,00€     |
| reado Sangiorgi  | Compositore  | Domenico Famà   |          | 1.000,00€   |
| contributi previdenziali a carico  | contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato ( su € 3.500,00) |   | 962,15€  |             |
| TOTALE 3   |  | 5.462,15 €  |          |             |
|  |  |   | TOTALE 1 | 61.064,66 € |
|  |  | CALANCE TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE | TOTALE 2 | 10.199,20€  |
| which was the second of the se |  | an Colonia managementary (management )  | TOTALE 3 | 5.462,15€   |
|  | TOTALE SPES  | Α   |          | 76.726,01€  |

Dal prospetto analitico sopra descritto, il piano finanziario necessario alla effettuazione degli spettacoli in programmazione alle date, rispettivamente, del 13 settembre, del 16 settembre e del 19 settembre 2025, di competenza di questa Direzione Artistica, ammonta a 76.726,01 oltre IVA nella misura necessaria.

La spesa riportata nel predetto prospetto rispetta:

- I cachet medi pagati agli artisti su base nazionale di cui si dichiara la totale congruità, essendo riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche" anche in relazione alla chiara fama ed all'esperienza degli stessi;
- La normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- Gli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica di pendente in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;
- I prezzi di mercato per l'acquisizione di servizi necessari ed indispensabili per la realizzazione della produzione de quo.

Sulla base di quanto sopra esposto, si attesta la congruità della spesa prevista.

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa";

Rilevato che, pertanto, le spese funzionali alla messa in scena della produzione in oggetto, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

| Descrizione   | Importo              | Capitolo Spesa |
|---|----------------------|----------------|
| Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 | # 1990 Cursons los   |                |
| dell'A.I.A.   | 478,46€              | 101106.1       |
| Oneri riflessi  | L13;92• <del>C</del> | 101118.1       |
| Compenso per incarico di natura artistica                       | 6.000,00 €           | 101107.1       |
| Cachet direttore d'orchestra                                    | -12.000,00 €         | 104410.1       |
| Cachet solisti di concerto                                      | 41.700,00 €          | 104411:1       |
| Oneri riflessi pers. autonomo                                   | 16.136,63,€          | 1.04421.1      |
| Noleggio musica presso Casa Ricordi                             | 232,00€              | 104433.1       |
| Costi di spedizione materiale musicale                          | 65,00 €              | 104431.1       |
| Totale 76.726,01 €  |                      |                |

Ravvisata la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico, alla definizione degli impegni di spesa propedeutici alla definizione dei contratti di scrittura con gli artisti individuati per gli spettacoli di cui all'oggetto nonchè a quelli relativi alle prestazioni del personale dipendente e dei fornitori di beni e servizi analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico;

# Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027" è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2686/S8 del 5 agosto 2025, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- il sopra specificato piano finanziario, pari a € 76.726,01 oltre IVA, è contenuto nel bilancio approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 20/2025 sopra richiamata e trova la sua copertura finanziaria sul pertinente capitolo del predetto bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2025;

### Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

# DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale della presente delibera per cui nella stessa si intende richiamata e trascritta.

• Impegnare la spesa complessiva di euro 76.726,01 oltre IVA sul bilancio 2025-2027, competenza 2025, come segue:

| -    | quanto a € 478,46      | Prestazioni speciali                        | al cap. 101106.1   |
|------|------------------------|---|--|
| _    | quanto a € 113,92      | Oneri riflessi personale dipendente         | al cap. 101118.1   |
| 3-   | quanto a € 6.000,00    | Compenso per incarico di natura artistica V | al cap. 101107.1   |
| -    | quanto a € 12.000,00 ↓ | Cachet direttore d'orchestra                | al cap. 104410.1   |
|      | quanto a € 41.700,00 ! | Cachet solisti di concerto                  | al cap. 104411.1   |
| -    | quanto a € 16.136,63 ∨ | Oneri riflessi personale autonomo           | al cap. 104421.1   |
| -    | quanto a € 232,00      | Noleggio materiale musicale                 | al caps 104433.1   |
| -    | quanto a € 65,00       | Spese di spedizione                         | al cap. 104431.1   |
| 4.77 | TO SEE TA              |   | the second secon |

L'IVA, a presentazione fattura, graverà al capitolo 541362.1 del bilancio 2025.

 Dare atto che le obbligazioni da contrarre a valere sul predetto impegno di spesa diventeranno esigibili nel corso dell'anno 2025.

 Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
dott. Giovanni Sebasti ano Maria Cultrera)

giparesi, e

ino eus rapalitar e a como de la compania en aproportion de la compania de la compania de la compaña de la com La compania de la compania de la compania en la compania de la compania de la compania de la compania de la comp

The second of the second secon

|  | 100000000000000000000000000000000000000 |                             |
|--|---|-----------------------------|
| Particular special Control of the Co | 1,371                                   | An espansion                |
| Marie The Special Committee of the Commi |   | i <b>y</b> za nadstrada o o |
| The first results the state of  | (5 <b>5)</b> §                          | Discharge (                 |
| The state of the s | FLOROUS I                               | Free recognition            |
| The Mar water the second of the contract of th | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   | #1. vinstf                  |
| THE LANGE MADE IN COME TO THE CONCRETE WAS A CONCRE | 15 MARCH                                | ## rensulp                  |
| Transfer com is.   | 10.00 (10.00 mm) (10.00 mm)             | ( <b>)</b> 2012/64(4)       |
| A Francisco de la Compania de  | GU, đ <b>à</b> s                        | Sections,                   |

- \* 1. The appropriate later of the expinence of the end of the companies of the end of the control of the end of the control of the end of the control of the end of t
- or carrier at a page in page can attack that each a can have satisfied by page at a page of a carrier of the ca
- De copens delle primero communicati diretta di que esse cista esplociativi di probibilica e Unique esta de diffusione di solo antone de contro della Pubblicha de copicalizzatione cope di Decreta Las II il 1914 il pubblicas di prastite dite sulla controle "Automorphismosicale comparence confronta palla nome mage de situ coloniale.

Sind and a second to the second secon

 $\mathcal{P}_{N_{\mathcal{O}}}$